

„Ужъ ты, нива моя.“ 4. „O, du trautes.“

Canto. Moderato. ♩ = 84.

Piano. Moderato. ♩ = 84.

mf

Ужъ ты, ни-ва мо-я, ни-вуш-ка, не ско-сить те-бя
O, du trautes goldnes Äh-renfeld, werdich schneiden könnt?

съ ма-ху е-ди-на-го, не свя-зать те-бя всю во е-ди-ный сно-пъ!
ein-zig auf ei-nen Streich, werdich bin-den könnt? bin-den in ei-ne Garb!

Pochissimo meno mosso.

p

Ужъ вы, ду-мы мо-и, ду-му-шки, не ст-рах-нуть васъ
Ach, ihr Träu-me, ihr Ge-dan-ken all? wärt-ih- ab-ge-

Pochissimo meno mosso.

p

ра-вомъ съплечь до-лой, од-ной рѣ-чью-то все не вы-ска-зать!
 -than mit ei-nem Mal, ge-fasst al-le in nur ein ein-zig Wort!

Tempo I.

По те-бѣ-ль, ни-ва, вѣ-теръ раз-гу-ли-валъ, гнулъ ко-ло-сыя тво-
 Ü-ber dir, wogend Feld, hat der Wind ge-braust, dei-ne Äh-ren zur

Tempo I.

p

-и до земли, зрѣ-лы зер-на все раз-ме-тывалъ!
 Er-de ge-beugt, die ge-reif-te Saat al-ler-orts zerstreut!

riten.

Pochissimo meno mosso.

p *ten.* *mf*

Шя-рѣ-ко-вы, ду-мы, по-раз-сы-на-лись, ку-да на-ла
 Ihr Ge-dan-ken seid in al-le Welt ver-sprengt, und wo ei-ner

Pochissimo meno mosso.

p *ten.*

ten. *f*

ка-ка-я ду-му-шка, тамъ всхо-ди-ла лю-та не-чаль-тра-
 der vie-len nie-der-fiel, da er-wuchs der Trüb-sal we-chernd

ten. *mf*

p

-ва, вы-ро-ста-ло го-ре го-рю-че-е.
 Kraut, und ge-dieh zu bit-ter-stem Her-ze-leid.

p *pp*